

Konstresa till NORRKÖPING lördagen den 15 oktober 2022. **Reseledare Lennart Stockblad**

Avresa från Cityterminalen kl. 08.00 (se skyltning **Region Stockholm/Norrköping**). Färden går via Nyköping och vid Stavsjö i Kolmårdsskogen stannar vi för kaffe och smörgås. Därefter kör vi till Norrköping och Konsthallen **Ståhl Collection**.

I en övergiven yllefabrik i centrala Norrköping har en ny konsthall öppnat. Det är fastighetsägaren Mikael Ståhl som sadlat om och nu visar upp sin privata samling av samtida konst.

Efter juridikstudier i Lund återvände Mikael Ståhl hem till Norrköping för att ta över pappans fastighetsföretag. Men 2015 sålde han företaget. Det var dags att kliva ut i rampljuset som konstsamlare.

– Efter att jag visade delar av min samling på Norrköpings konstmuseum 2012 bestämde jag mig för att göra min konst publik, säger Mikael Ståhl. Och att få skapa ett resmål som både nationella och internationella gäster vill besöka, säger han.

I 40 år har Ståhl samlat på samtida konst. De första verken köpte han redan som nyutexaminerad på 80-talet. Då var det nyetablerade, främst svenska konstnärer vars verk inte kostade så mycket. Det gjorde det möjligt för en ung Mikael Ståhl att komma igång med sitt samlande. Men på senare år har samlingen fyllts på med internationella konstnärer, jämte de svenska och skandinaviska. Totalt består den av drygt 450 verk och vi får först ca 30 minuters information och därefter går vi runt och ser på utställningarna.

I den gamla yllefabriken, intill älven Motala ström, får besökarna se verk av såväl Cecilia Edefalk och Karin Mamma Andersson som Yayoi Kusama och Georg Baselitz.

Viss samtida konst är inte alltid så lättillgänglig och något jag har lärt mig att tycka om. Det växer på en och blir som svårt att vara utan, säger Mikael.

Den industriella fabrikslokalen erbjuder 2 000 kvadratmeter yta och högt i tak, en förutsättning för de stora målningar som Ståhl Collection vill visa.





Så går färden några km söderut till **Löfstad slott**. Slottet samt tillhörande mark ägs av Riddarhuset och inventarierna av Östergötlands museum. Guider visar slottets inredningar. Slottet uppfördes ca 1638-1660 av fältmarskalken och greven Axel Lillie och hans hustru Christina Mörner. Gården tillhört släkten åtminstone sedan 1510.

Slottet står bevarat så som det såg ut då den sista ägaren Emilie Piper avled 1926. Efter att även hennes syster Sophie (gift Nordenfalk) avlidit utan bröstarvingar, kom slottet, enligt testamentet i Riddarhuset och Östergötlands Museiförenings (nuvarande Östergötlands museum) ägo 1940. Slottet öppnades för allmänheten 1942.

Slottet inrymmer ett bibliotek av omkring 5 000 band och en värdefull tavelssamling, företrädesvis porträtt av slottets ägare samt mängder av möbler och inredningar från olika epoker. Här finns också en del minnessaker om Axel von Fersen d y. som var en väl sedd gäst här eftersom hans syster blev ingift i ätten Piper.

Efter visningen serveras lunch i Världhuset som ligger i den ena slottsflygeln. Smör, bröd, sallad, varmrätt, Biff von Fersen (färsbiff) med gräddsås, saltgurka från grannen och kokt potatis, lättöl/vatten och kaffe med hembakad kaka. Öl/vin kan köpas till.

Direkt efter lunchen återvänder vi till Stockholm och är framme ca kl. 17.00.
Pris per person kronor 995: - vid minst 25 deltagare.

Allt detta ingår: Bussresa, förmiddagskaffe med smörgås, besök på Ståhl Collection med introduktion, lunch på Löfstads Vårdshus, visning av Löfstad slott, reseledare. Anmälan sker direkt till Lennart Stockblad, E-mejl: lennart@stockblad.se eller per telefon 070-496 47 20. Ange namn, tel. nummer och antal. Anmälan tas som vanligt emot i turordning som de inkommer, dag och klocktid.

Sista bindande dag för bokning av resan är den 15 september 2022. Inbetalning 995: -, utan fakturering, sker genom överföring från ditt bankkonto till bankkonto Handelsbanken 6186-429 260 938 Lennart Stockblad eller via Swish till 070-496 47 20 Lennart Stockblad.

**Ange ditt namn på inbetalningen så vi vet vem som betalar, tack.
Varmt välkommen på höstens konstresa!**