

Konst- och kulturrestan till Skåne

Åter i Stockholm efter fyra fullmatade dagar i Skåne gäller det att försöka bringa reda bland alla bilder som trängs i minnesbanken. Vad såg vi var och när var det? Ett härligt kaos som det kommer att ta tid att bearbeta.

Nåväl, 29 intresserade medlemmar och medföljare äntrade bussen på Cityterminalen mot ett första stopp hos Flickorna i Gröna Huset i Valdemarsvik, och det för en efterlängtd kopp kaffe! Vi hade då kört nonstop från Stockholm, och chauffösen Kerstin krävde sin lagenliga paus. Styrkta av denna dos koffein fortsatte vi ner mot Oskarshamn och där **Döderhultarmuseet**. Tänk att en liten man med endast en kniv i hand kunde skapa såna världar som han gjorde! Både människor och djur hade sina tydliga karaktärer, han fick dem att leva! Rolig och duktig guide bedrog till att göra besöket till en av resans höjdpunkter!

Efter besöket i Oskarshamn åkte vi vidare till **Kalmar** och **konstmuseet** där. Mycket samtida konst; flera menade att den var lite *för* samtida, liksom, och det blev en påtaglig kontrast mot Döderhultarns trärealism!

Dag 2 startade vi med ett besök hos **Rosenbom** vid Amiralitetskyrkan i Karlskrona. Vi lyfte på hans hatt och lämnade vår uppskattande tribut till fattigkassan! Därefter var det dags för en av resans verkliga höjdpunkter, **Wanås konst- och skulpturpark**! Så välordnat med konst som integrerats i naturen, en helt fantastisk anläggning. Och tur med vädret hade vi också under denna utomhusaktivitet.

Dagen fortsatte med ett besök på **Kulturen** i Lund, som blev en upplevelse tack vare en duktig guide, och detta trots ideliga regnskurar. Därefter direkt till **Skissernas museum** i samma stad, intressant; och bl. a fick vi se hur konsten i Stockholms stadshus vuxit fram från idéer till verklighet.

Dag 3 började på **Krapperups slott**, ett f.d. fideikommiss som idag drivs av en stiftelse med uppdraget att behålla slottet som det stod när den siste fideikommissarien avled 1967. Efter en rundvandring i slottet och i den vackra parken besökte vi konsthallen, där det visades en **Vårsalong** med möjligheter att köpa konst till höstens utlottning!

Den sista dagen besökte vi **Jönköpings länsmuseum** där vi hälsades välkomna av museichefen själv. Flera spännande utställningar, naturligtvis med tonvikt på den lokala historien både igår, idag och imorgon. Regionens store konstnär John Bauer var självklart rikligt företrädd.

Många goda måltider och flera besöksstopp som det inte finns plats att nämna här. Men när vi på söndagskvällen återkom till Stockholm var vi mätta, trötta

och lätt stelbenta efter många mil i buss. Trots detta kan vi nog säga att nöjda var det sammanfattade ordet efter våra fyra dagar i den sydliga provinsen. Stort tack till vår reseledare Lennart Stockblad och vår suveräna chaufför Kerstin!

Text och foto: Carin Lundqvisth & Mats Danielsson



Mor mjölkar (Döderhultarmuseet)



Rosenbom i Karlskrona



Ellen Gustavsson i Yoko Onos
Wish-tree (Wanås)



Krapperups slott