**KONSTFÖRENINGEN**

**Inom Region Stockholm**

 **KONSTVERK VID FÖRENINGENS UTLOTTNING 2021** 1(4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Motiv** | **Typ av konstverk** | **Konstnär** |
| 1 | Fat | Stengodslera | BEUTLER, MARIKA f. 1961 i HällekisDesignhuset, Formakademin i Linköping, Konsthallen i Götene 2016, Folkets Hus i Lidköping 2016 |
| 2 | ”Till minnet av pappa” | Färglitografi | DE GEER, CARL JOHAN f. 1938 i Montreal i Kanada Bosatt i Stockholm, Utbildning Konstfack 1963 Representerad Moderna museet, Norrköpings museum,Göteborgs konstmuseum, Nationalmuseum m flGuldbaggepriset, Stockholms stads Bellmanpris |
| 3 | ”Skatbo” | Fotografi | De RU, PETER f. 1946 i i Oostkapelle i Nederländerna. Flyttade till Sverige 1969 och utbildade sig i fotografi 1971 – 1974 på Christer Strömholms fotoskola i Stockholm. Under några år på 190 – och 80-talet undervisade han på Konsthögskolan Valand och Beckmans Designskola. Deltagit i ett flertal fotografiska utställningar i Sverige och utomlands, senast i Kina  |
| 4 | Skål | Stengods | EISENHART, LENNART f. 1955 och ANNIKA f. 1962 Bosatta i Karlskoga, driver gemensamt Krukmakargården, Samlingsutställningar bl a hos Konsthantverkarna i Örebro |
| 5 | ”Tidens vingslag” | Fotopolymer | ELFGREN, HELENA f. 1960 I JulitaGrafiker och målare, Utbildning Kyrkeruds Folkhögskola/autodidaktUtställningar i urval Arvika konsthall 2009, Borlänge konsthall 2011 samt flertal samlingsutställningarRepresenterad Arvika, Karlstads och Eskilstuna kommuner |
| 6 | ”Backåkra” | Litografi | ENGMAN, ANDERS verksam i Stockholm. Konsthögskolan i Stockholm 1985 – 90, Bysantinska studier i Grekland. Studieresor till Italien, Ryssland, Paris och London. Konstskribent bl a ”Skulpturens stad” -98, Konstartiklar i dagspress och fackpress. Väggutsmyckningar i Adolf Fredriks Musikskola. Föredragshållare bl a vid Kulturhuset och Konstakademien |
| 7 | ”Vinterfåk” | Akryl på duk | ERIKSSON, LENA f. 1948 i OskarshamnMålare, autodidaktDeltagit i ett antal samlingsutställningar i Oskarshamn med omnejd  |
|  |  |  |  |

2(4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Motiv** | **Typ av konstverk** | **Konstnär** |
| 8 | ”Lördagsträffen” | Litografi | FLOCK, AGNETA f. 1941 Svensk textilkonstnärStuderat vid Konstfack 1960-65 och var specialelev i grafik vid Konsthögskolan i Stockholm 1971Hennes pappersklipp har gjort succé både i Sverige och utomlands, särskilt i Japan |
| 9 | ”Kuddlek” | Seriegrafi | GILLHÖD, SUSAN f. 1950 i StockholmUtbildning Konstfack och Kungl. KonsthögskolanSeparatutställningar Konstnärshuset, Konstfrämjandet m flOffentliga arbeten Gärdets tunnelbana, Hammarby Sjöstad, Astrid Lindgrens Barnsjukhus m fl  |
| 10 | ”Morgon över myren” | Fine art pigment print | HAMNE, CURT f. 1943 i StockholmGrafiker, tecknare, bildkonstnärEtt flertal separatutställningar i Sverige och utomlands bl a i Italien, frankrike, Grönland, Zimbabwe och JapanRepresenterad Nationalmuseum, Moderna museet |
| 11 | Fat | Keramik | JACOBSSON, ÅSA Målare, tecknare, grafikerUtbildning Konstfack Keramik/glas 1985-91, Keramik i offentlig miljö 2000Samlingsutställningar Röhsska museet, Falkenbergs museumRepresenterad Akademiska sjh i Uppsala |
| 12 | ”Jag är längst!” | Etsning | JAKOBSSON, SVENERIK f. 1934 i ÅreUtbildning Konstfack 1958 teckningslärarlinjenRepresenterad Nationalmuseum, The New York Public LibraryOffentliga arbeten Huddinge, Nacka, Järfälla kommuner |
| 13 | ”On a clear day you can see forever” | Akvarell | JÖNN-NORLING, ANNE-MAJ f. 1946TextillärareArbetar med olika tekniker som ikonmålning, olja och akrylmåleri. Sedan 2007 främst akvarellmåleri, självlärdUtställningar Julsalongen i Norrtälje konsthall, Ateljérundan på Björkö m fl |

3(4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Motiv** | **Typ av konstverk** | **Konstnär** |
| 14 | ”Svart katt 2-4” | Stenlitografi | KIHLBAUM, ERIK f. 1979 i ÖrebroUtbildning Konsthögskolan i Umeå och Stockholm. Separatutställningar Galleri Thomassen , Göteborg. Samlingsutställningar Galleri Mejan, Sandvikens konsthall m flRepresenterad Nationalmuseum, Moderna museet, British Museum, Hans Majestät Konungens grafiksamling |
| 15 | ”Hägerflykt” | Foto på canvas | LARSSON, ULLA-BRITT f. 1944 Bosatt i Nyköping Specialitet foto/akvarell Utbildning autodidaktUtställningar Stadshuset i Nyköping, Galleri Fiskhuset, Hantverksbyn i Hällekis |
| 16 | ”Procentaren” | Grafiskt blad | LINDBERG, ULLA MONICA (1923-2010)Målare, grafikerStuderat för Otte Sköld på Konstakademien och för André Lhote i Paris |
| 17 | ”Spanaren” | Litografi | LINDROTH, BJÖRN (1933-1999) StockholmRegissör, manusförfattare, tecknare, grafiker Studerat grafik på Konsthögskolan 1949-54Initiativtagare till Konstnärsföreningen Nordens Ljus och Grafikens Hus. Textförfattare till Nygammal vals med Lill Lindfors och Svante Thuresson |
| 18 | ”Vy mot Söder” | Akvarell | MOHEIM, GUNNEL f. 1955 i StockholmBildkonstnär, illustratör, pedagogAkvarellist, arbetar med bokomslagStudier vid Lärarhögskolan och för prof. Arne Isacsson 1997-99 |
| 19 | ”Blåmes” | Färglitografi | MÅRTENS, KARL f. 1956 i StockholmGrafisk designer i USA och Sverige Karl Mårtens målar sina fåglar med snabba rörelser utan förlaga. Han låter slumpen vara med och öppna upp för det oväntade. |
| 20 | Vas | Keramik | PÅRUP, MARIA f. 1955 i StockholmSpecialitet glas och keramik Utbildning: Nyckelviksskolan 1978, Konstfack 1979-85Utställningar Blås & Knåda 2007, Vårsalongen 2018+2020, London, Hamburg, Heksingfors, Japan Representerad Statens Konstråd och flera sjukhus inom regionen  |
| 21 | ”I det fria” | Collage | SELLERGREN, HELENA f. 1957 Bosatt i Frankrike Bildkonstnär, grafiker och papperskonstnär Studier vid Konstfack, ENSAD i Paris, Cooper Union i New York |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 4(4) |
|  |  |  |   |
| 22 | ”Beans Golden Brown” | Glasskulptur | VALLIEN, BERTIL f. 1938Skulptör, keramiker, glaskonstnär, formgivareUtbildning: Konstfack, University of Southern California, Sandgjutningens mästare, mångfaldigt prisbelönad, Rikt representerad på världens museer, Linköpings lasarett och Växjo domkyrka |
| 23 | ”Under a Tree” | Fine art pigment print | WALLIN, ANDERS f. 1953Utbildning Konstfack 1974-79Akvarellmålare och lärare i akvarellmåleriRepresenterad: Statens Konstmuseer, Riksdagen, Riksbanken, Oslo, Amsterdam  |
| 2425 | ”Brillo””Sara Danius” | Fine art pigment printFärglitografi | WIRSÉN, STINA f. 1968Författare och illustratörUtbildning Konstfack 1985-92, tecknare på DN 1990-2010 därefter varit frilansUppdrag bl a Frimärken för Posten, FN:s mänskliga rättigheter, Rädda BarnenHennes böcker är översatta till ett 15-tal språk |
| 26 | ”Polar” | Glasskulptur/ljushållare | WÄRFF, GÖRAN f. 1933Formgivare och glaskonstnär Utbildad vid Hochschule für Gestaltung HIG Ulm och Braunschweigs tekniska universitet samt målarstudier i LondonRepresenterad bl a Sidneys operahus och Växjö domkyrka, Nationalmuseum och Victoria and Albert MuseumUtställningar bl a Liljevalchs konsthall occh Röhsska museet. |